



第五卷 第九號

館址 和 民書 公民館 方城村 方城 發行所 方城 編輯 荒木 印刷 所 荒木 印刷 所 八幡市折尾町国道筋

公民館活動と公明選挙

公民館主事 荒木良和

来る十月一日には講和独立後最初の衆議院議員総選挙と最高裁判所裁判官の国民審査に引続き十月五日には県教育委員会委員定例選挙と村教育委員会委員の合併選挙とが執行される。

此の秋に当り以前の補正選挙か公明選挙に変わって強調されている選挙管理委員会を筆頭に公民館、新聞、ラヂオに青年団、婦人会、P.T.A.、其の他の文化団体を網羅して一大国民運動を展開し、此の機会に従来の腐敗した選挙を一新し金権や情実圧力に屈することなく公明選挙の成果を挙げ様とあらゆる手段を盡して啓蒙宣伝に躍起となつていゝが果して其の効果はどうであらうか。既に不公明選挙の違反件数は一日と増加し新聞を賑はしている。その矛盾はどこに起因するであらうか。

公明選挙運動標語入選作品

方城 中學校 選

- くもりなき悔なき選挙この一票 尾無厚子
- 明るい国会 あなたの一票 吉岡弘明
- 自覚の一票 自立の一步 浜田義一
- 真心こめてこの一票 宮原勝子
- 口さきより心を選べ 尾無厚子
- 楽しい選挙に清き一票 持丸昌子
- この村この町この国の命を決すこの一票 長川昭英
- 独立日本自覚の一票 長川昭英
- よい国よい人よい選挙 日野哲彦

農業改良普及と

公民館運動へ

長尾友春

農村に於ける教育の考へ方、特に公民館が経営の中心となつて青年学級という現実の社会教育をとりあげて考へてみたいと思ひます。私は農村に於ける教育、即ち義務教育終了後の社会人としての教育、これについては、二つの大きな対立する問題があると思ふ、その一つには現実の農民としての職場問題に対応するために農業改良普及員が分担してなす技術教育があり、もう一つは

に於ては、一元的な考へ方ではない。公民館運動ではこの点がばやけてみえるが、やはり文部省系統の二元論的な考へ方で推進されているようである。然るにそのもとで経営している青年学級については一元論的な点もみることが出来る。然らばこの二元論とが、二元論と云うのが何から始めての方は云はれるでしょうから一応その考へ方を簡単に説明しますと、人間は考へる動物である、そこで吾々は職場というものを抜きにして現実の立場から離れた物を考へ批判し、進歩せしめる力をみることが出来るこの思索の根源である人間成長の問題は一般教養である。ところが職場員としては現在の思想体系のもとに構成されている現実の要請にもとづくことが必要であるので人間としての教養を無視されることとなる。そこで教育を元的に考へる人は、人間成長の問題と職場員の養成とは相反する点が存在するのだから教育は、元的になさねばならないとするのである。一元論の方では人間生活の進歩を歴史的にみても現実の問題からも職場的環境を離れては現存し得ないので、職業教育を通じて、人格的能力を附与し且つ生産能力を附与出来るとする。即ち職場の要請に答え乍ら、且つ人間としてよりその職場生産を進歩向上せしめ職場改造を徐々になしとけてゆくものを養成するには、その職業教育の中に於いて出来ること云々のである。此處で考へなければならぬことは一元論が片寄つて来てしまうと農業教育がかつての農民道場式なものに落ちいつてゆく怖がある考へねばならぬ。このことは練習農場の教育始め、青年学級の教育について心配されることである。とすると吾々農村の現実にとらわれ即応することこの人間を重宝がつて養成の目標にするがそれでよいのだからか。壮者よ曰見よ、きけ、自己の生涯の多情多感な夢ありし日の青年時代を、貴方は、貴女は、子に同じことの悩をあたえようとするのか。日本の将来のために、郷土の後継者の教育はいまのまゝで果してよいのだろうか。私は青年学級の諸君を愛するそれは私が青年学級の環境から生い立つた人間だからである。人間の前半生は与えられた環境に生き、後半生は自からの環境に生きるものと考へる。そして後半生の境遇は多少とも人間を育て、その環境を他人に与えるのである。人間は現実の環境に生きていくのである。決して抽象的なものではない、教育の二元論の理想、然し一元的なさねばならぬ現実の社会があることである。この二元論的な理想を現実の職業教育に見現せしめられ得ないものか、完全なる一致点は認められないものだらうか。英彦山を仰いで私の歩み来た過去を想ふ人間の価値は誰がきめるでもない自らがきめるのだ頂点は一つ！教育は人間のものから始まり、技術の域に入っているではないか、労働を節約しながら生産を拡充してゆくところに人間の価値が認められるではないか、私は此處に於いて農業改良普及と公民館運動が青年学級に対し共通目標を認めねばならぬと思ふ、この青年学級に対する一致点こそ社会教育の目標であると考へる