

# まだまだまだ眠ってる。 福智の文化財

文化財について、教育委員会の諮問に答申したり、意見を提案し、必要な調査研究活動などを行う文化財専門委員会。福智町の同委員会は6人の委員で構成され、文化財の保護・保存やその活用について協議しています。ここで、福智町の文化財が持つ魅力や可能性、抱えている課題など、これからの活動や目指すべき方向について、委員のみなさんの意見をお聞きしました。(写真掲載順不同)

## 竜ヶ鼻の二帯を指定候補に

**福田**―合併直後に福智町文化財専門委員会が発足して以来、今まで主に町内の文化財を認識してきましたが、これからは新たな文化財指定に向けた活動も求められます。指定には調査が前提になりますが、今後の方向性も含めて、みなさんからご意見や情報をいただければと思います。  
**熊谷**―伊方の「竜ヶ鼻」周辺は貴重な石灰岩地ですが、ここには好



竜ヶ鼻の二帯は希少な植物の宝庫です。  
**熊谷 信孝 委員**  
元高校教諭。現在、虎尾桜を心配する世話人会会長、探訪会会長などを務める。植物関係の著書多数(上野)

置して周知する必要があるのではないかと思えます。「銅山跡」「竜ヶ鼻」「石鎚権現」この二帯を文化財に指定できたらと思うのですが。  
**財津**―昔は方城にエビネ(黒絶滅危惧種)の群落があって、開花した一面は美に見事でした。しかし心ない人の乱獲で今では一本もありません。年々希少な植物がこの町から姿を消しています。  
**熊谷**―品種を知らせると盗られてしまふ、知らせなければ伐採される。何気ない植物でも貴重なものがありますからね。親切で草刈りをしてくれる行為が取り返しのつかないことにもなりかねません。かつて石鎚権現にはヤマボオズキ、イガボオズキという絶滅危惧種がいましたが、



町内には大木や名木が多数点在しています。  
**財津 政義 委員**  
元NTT勤務。つくし植物友会の会則会長、野鳥の会会長、民生委員、文連幹事、田川審判委員などを務める(伊方)

夏場の下刈り(草刈り)で二度に全滅しました。希少種は必ず保全策を確立して、文化財指定をするのが好ましいと思います。  
**財津**―植物でいえば町木のエドヒガシ、これも希少種で上野の「虎尾桜」が有名ですが、弁城の岩屋にもエドヒガンが群生しています。大きいものが20本以上、小さいものを含めると50本ほど確認しています。このほかにも桜に限らず、町内には大木や木が多数点在しています。一度、一定の基準を設けて調査を行う必要があるのではないのでしょうか。お金をかけずに調べることが可能です。今後、貴重な木が伐採されたり売却されることも考えられますからね。



12月14日に公民館金田分館で開かれた福智町文化財専門委員会。左から池長一利委員、熊谷信孝委員、永末宏の副委員長、福田昌委員長、渡正之委員、財津政義委員。

## 上野焼の古窯跡は町の財産

**永末**―合併前は旧町単位で文化財を見ていましたが、福智町という視野で見ると、エドヒガンなど、それぞれがリンクしている文化財に多く気づかれます。福智山麓でいえば上野焼の古窯跡がそうですね。  
**渡**―上野にある「釜ノ口窯」「血山本窯」そして弁城の「岩屋高麗窯」は、重要な古窯跡です。特に「釜ノ口窯」は上野焼の開窯当時を物語るものです。調査や整備など、費用と時間がかかるでしょうが、町にとってめがねの文化的財産になると思います。調査さえできれば県以上の文化財指定も十分に考えられます。全国的な陶芸の産地でいえば、上野だけが整備できていません。これをそのままにしているのは宝の持ち腐れです。このような遺産を後世に残すのは、いま生きているわたしたちの責務だと思つてます。

**池長**―福智町を代表する伝統的工芸品の「上野焼」ですから、大々的に整備しても良いのではないのでしょうか。上野焼の振興にもつながりますし、新たな発見があるかもしれません。町活性化の相乗効果も期待できます。



釜ノ口窯跡は開窯時を物語る貴重な財産です。  
**渡 正之 委員**  
上野焼窯元。日本陶芸展や伝統工芸展をはじめ展覧会で入選多数。福智町文化連盟の会長も務める(上野)

**福田**―町に対しては、古窯跡の整備推進の要望書をこの委員会で提出していますが、有田や伊万里など、陶芸が盛んなところでは観光もかねて遺跡を整備していますよね。文化という視点だけでなく、産業や観光という面も含め、整備に向けてぜひ検討していただきたいですね。  
**財津**―このような遺産は、時間がたてばたつほど風化してしまふので、先送りするほど調査や整備の手間がかかってしまいます。目先の効果だけを考えるのではなく、長い目で見れば他の文化財や観光資源と必ず結びついていくものです。長期的な視野で古窯跡調査の重要性を認識すべきだと思います。