

上野焼を使っていない。68%  
福智町役場に来庁した住民100人に聞きました。

→料理好きな母の誕生日プレゼント  
を買いに夫婦で陶芸館を訪れた金子  
ひと美さん(福岡市)。「コレ似合いそ  
う」と、お好みの器を手にとニコリ。



↑上野焼は武蔵野美術大学に通っている上野出  
身の大浦彩さん。祖母から贈られた上野焼は、  
家族のぬくもりを思い出させてくれる宝物です。

→上野焼窯元が手ほどきをした上野小4年の作陶体験。「コップをやさしく  
教えてもらったので納得いくものができた」と市川睦くん(右)。「集中し  
たので時間がたつのが早かった。またやってみたい」と熊谷拓哉くん(左)



→器に負けない香り高いコーヒーづ  
くりを心がけています」と、夫婦で喫  
茶あがのを営む浦田悦子さん(上野)。  
「軽しい口あたりもよくて上品と好  
評の30種以上の上野焼「ヒーカップ  
が、癒しの空間を引き立てています。



◎使ってこそ美しい  
心豊かな時間が日常をやさし  
くうるおす。充実した空間を与え  
てくれる…。一つのやきものには、  
そうした力があります。日々に彩  
りを添え、一緒に呼吸する器たち。  
「手にとるのが楽しみ」「使うのが  
楽しい」そんな人肌のようなぬく  
もりがある上野焼は、心のゆとり



↑「愛着がわくものを大切に使うのが一番」という甲斐熊重さん、晴美さん夫妻(赤池)。ペアの湯飲みは10数年前、  
結婚記念日のお祝いに息子夫妻からプレゼントされた大切なもの。「落ち着いた渋みの中に華やかさがある」と、以来  
ずっとお茶の間で愛用してきました。これまでも、これからも、ふたりの憩いの場でさりげなく肩を並べる上野焼です。

◎使うことで育つ器  
あらゆる生命がかえっていく  
土、太古から尊いものとされてき  
た炎、その一つから作家の手によ

と癒しをもたらしてくれます。  
いま、家庭の食器はこだわって  
選ばれる時代です。器選びは、作  
品にすっと手が伸びるかどうかが  
ポイント。いい器は「手取りがい  
い」と表現されるように、器の表  
情を見ながらじっくりと対話し、  
自分の手にしっくりくるかどうか  
を確かめてみてください。実用の  
器か、もてなしの器か、飾る器か？

使う場面を  
イメージする  
のも器選びの  
楽しさの一つ。  
自分の心に止  
まったものに触れることで、そこ  
から器とのつきあいが始まりま  
す。主張しすぎず存在感がある  
上野焼は、多種多様で組み合わ  
せも自由自在です。  
いまは使い捨ての容器にペット  
ボトルという便利な世の中、し  
かし、利便性だけを追求した食  
事は、必ずしも心豊かな暮らし  
にはつながりません。いい  
器に盛られた料理は美味  
しそうに見えるだけでな  
く、実際に美味しいので  
す。使うことで生活にうる  
おいをもたらししてくれる器こ  
そ「いい器」だといえます。  
そんな、自分にとって思  
い入れのある器は、使うと  
きにも丁寧にあつかわれます。  
そこに物をいとおしむ心が生まれ  
ます。使い捨ての容器がなくなっ  
ていくことは、環境にもやさしく、  
むしろ経済的です。



作家が作れるのは8割まで、  
残り2割は使う人の愛着と  
ぬくもりで器が完成します。

↑上野焼は生み出されます。す  
べてが手作り、同じものは存  
在しません。器の底の台にあたる  
「高白」に釉薬をかける「土みせ」  
も作家のメッセージ。一つ  
の器に機械づくりでは  
ない価値があります。  
そして作家は、器の  
8割しか作ることが  
できないと言われてい  
ます。残りの2割は使  
い手のぬくもりによ  
って完成するも  
の。使うことで手  
になじみ、使い手  
のもとで器は育ち  
ます。器の表面に入  
る。そこに使い手の愛着と思  
いが刻まれていくことで、真  
の器となっていくのです。  
一つひとつ感性に合わせておき  
の器を手に入れる…。使いやすく  
て愛着のわく、そんな日常のパー  
トナーとなるべき器が、このふる  
さと上野できっと見つかるはずで  
す。ぜひ手にとって、上野焼の良  
さを実感してみてください。

# 素敵な物語を刻む器を上野で

地産地用(使う) あなただけのとおき  
大切な人と大切な空間で、大切な毎日のそばにいたい。

## 生活に彩りを

### ギャラリー展でテーマごとに追求



町内の華道家が花器に生けた秋の華展

上野焼陶芸館内の「ギャラリー  
陶」では、およそ2週間おきにテ  
ーマを変え、上野焼協同組合16  
窯元の作品を展示しています。茶  
器だけにとどまらず、飯椀、皿、  
湯飲み、コーヒーカップなど生活  
品のテーマも数多く設定。やきも  
ののある暮らしを提案しています。

## もっと使いやすく

### ユニバーサルデザインの研究



幅広い年齢層にアンケート調査を実施

いつでも、だれにでも使って欲  
しいという願いを込めて、4年前  
から「スローライフと和みのかたち」  
をテーマに、ユニバーサルデザ  
インの器を専門機関と開発して  
きた上野焼協同組合。昨年からは  
大学と連携し「高齢者にやさし  
い器」の研究が進められています。

## 料理と器の美味しい関係

### プラスチック容器のパスタとサラダを上野焼に盛りつけてみると…



器が変われば

いい器は料理のおいさを引き立てる。いい器には料理人の心も盛りつけ  
られる…。ということで、身近でわかりやすい実験をしてみました。コンビニ  
で販売されている左写真の「ミートソーススパゲティ」と「サラダ」を上野焼  
に盛りつけてみると、ご覧のとおり。右の写真のように見た目のおいしさの  
差は歴然です。日本食だけでなく洋食でもいっそうおいしく感じられる上野  
焼。ビールはビアジョッキで、日本酒はぐい呑みでという風に、ひ  
と手間かかりますが、やきものはその手間以上の幸福感をもたら  
してくれます。今晚あたり、上野のぐい呑みで一杯いかがでしょう。



もっと美味しい