



野球を始めた頃から欠かさず  
にやっていたことは何ですか。



毎日たくさん練習をされて  
いると思いますが、特に大  
切にしている練習メニューは  
何ですか。

荒木 優輝さん(金田義務6年3組)

**柳田** 素振りはずっとやっていると、  
力を入れている練習メニュー。あとは、  
体が一番大事だから食事と睡眠は今  
でもしっかりとるようにしています。  
朝ご飯はしんどいときもあつたけど  
必ず食べるように努力しています。

**千賀** 上手くなりたいという気持ち  
は欠かさず持っています。ピッチャー  
としては基本のキャッチボールが大  
切で、そこを丁寧に見直すことが必  
要。同じキャッチボールでも、今日は  
胸に投げる、今日は力強く投げるな  
ど色々意識して工夫しながらやるこ  
とが大事だと思う。



自分が落ち込んだ時に励ま  
してくれる言葉や座右の銘  
はありますか。

菊池 栄太郎さん(市場小6年2組)

**柳田** 落ち込むときは多々あつて、そ  
んな時は「大丈夫」と自分自身にい  
聞かせています。打破できるのは自  
分だけ。子どものときは、親や友だち、

## 「将来楽をするために、今どれだけ苦しむか」



野球選手になろうと思ったと  
きに、影響を受けた選手を  
教えてください。自分の夢  
を実現させるために中学生  
の頃に野球以外でどのよう  
な努力をしていましたか。

原田 葵さん(赤池中1年2組)

**柳田** イチローさんと松坂さん。中学  
校が山道で遠く、自転車を通つてい  
立ちこぎで足腰を鍛えていた。それが  
今の下半身の土台となっている。何事も  
トレーニングと考えてやっています。  
**千賀** 地元の中ドラゴンズの選手。  
柳田選手と同じで、車も通らない田  
舎道を立ちこぎ勝負したりと何げな  
い遊びも考えながらやっています。



夢を叶えるために必要なこ  
とは何だと思えますか。また、  
引退したあとにしてみたい  
お仕事は何ですか。

中山 彪樹さん(方城中1年1組)

**柳田** 上手くなりたいとか頭良くなり  
たいとか、何をしても気持  
ちを持ち続けることが夢を叶えるため  
の近道かなと思います。センスとかも  
あるけど、人よりも強いと思うのが  
上に行く。引退後は解説をしてみたい  
ですね。日本シリーズで千賀投手が



中学生時代の話で「おれも同じことをやってた」と意気投合し、笑顔を見せる千賀投手と柳田選手。

## 「挫折しない人なんていない。失敗してなんぼ」



今までに挫折をした  
ことはありますか。ま  
たどうやって立ち直  
りましたか。

権藤 大成さん(方城中1年2組)

**柳田** 今まできついことも  
あつたと思いますが、  
どのようにして乗り  
越えてきましたか。

世良 桔平さん(赤池中1年1組)

**柳田** 1軍で全然打てなくて  
2軍落ちもたくさんあつて、  
そういう時は、「今一度ここで僕  
は頑張るしかないんだ」と思っ  
てやってきました。挫折しな  
い人なんていない。失敗して  
なんぼ。その失敗をどうする  
かを考えることが大事です。

**千賀** 「もつともつとやれることがあ  
る」と常に捉え、落ち込む暇がある  
なら次やるべき事を考えて、次に同  
じ失敗をしないようにすることで、  
どんどん前に進めると思っています。



テレビで見ているとチームの  
雰囲気がよく、仲が良く、  
チームで良い関係をつくる秘  
訣があれば教えてください。

古賀 空翔さん(金田義務6年2組)



④ 女房役の甲斐拓也選手とハイタッチをかわす千賀投手  
⑤ 得点を挙げ、チームメイトと喜びを分かち合う柳田選手

## 夢と視野を広げて

子どもたちの目標へと進  
む意欲を育むことを目的に  
初開催された福智町トップ  
アスリート交流事業。球界  
を代表する両選手との時間  
は、あつという間に  
過ぎてしまいました  
が、いつまでも心に  
残る貴重な授業とな  
りました。最後に、  
この体験が夢や視野  
を広げるきっかけに  
なることと子どもた  
ちの将来の活躍を期  
待するメッセージが  
送られ、夢授業は幕  
を閉じました。



↑夢授業の最後に、この交流の記念として両選手から全7校にサイン入りユニフォームのサプライズプレゼントが発表され、各教室では拍手や歓声など歓喜に沸きました。



→真剣なまなざしで両選手の言葉に耳を傾ける伊方小6年1組の児童たち。



↑モニターに全7校各クラスの画面が映し出され、一人ひとりの顔を見ながら話す両選手。