



描いた「夢」、そして「今」 変わらぬ思いを胸に。

ひたすら考え抜いた1年間
見つけたひとつの答え

「人を楽しませること。本当のエ
ンターテインメントとは何か、につ
いて深く考えるようになりました。
初の連載終了後、1つの作品を完成
させた達成感を感じつつも、今後の
目標を見失っていたきゅつきゅぼん
さんは、心の中にある「本当に目指
すべきマンガとは」という疑問と自
分なりに向き合うことにしたと言
います。「家でゴロゴロしながら好き
な映画を見たり、エンターテインメン
トとは」と銘打たれたビジネス書を

読んだり。人を楽しませるって何だ
ろうとずっと考えていました」と振
り返ります。新しいマンガを執筆す
ることもなく、自分自身と向き合
うこと約1年。「死」という人間最
大の悲しみで人の心が動くのは当た
り前。戦争を扱った前作のように悲
しみから感動を与えるのではなく、
笑いあり涙あり、考えることもある
けれど、読み終わったあとにスッキ
リする——。私が中学生の時に感
じたあの感覚を読者に与えるマンガ
を描きたい」。1つの答えにたどり
着いたきゅつきゅぼんさんは、再び
ペンを取ることを決めました。

「Bowling! ボウイング」 決意の先に新たな「夢」

新たな決意で描き上げた新連載
「Bowling! ボウイング」。田舎町を舞
台に音を見失った天才バイオリン奏
者の少女と音を探す少年が展開す
る本格弦楽マンガです。「自然豊か
な地元が好きなので、作中には福
智町を連想させる風景が多く登場
します」と、頬を緩ませながら語る
きゅつきゅぼんさん。「物語も挫折や
出会い、成長を軸に展開していき
ます。誰もが1度は感じたことであ
る、あの感覚を作中のキャラクター
と一緒に体感してもらえるマンガを
描いていきたいです」と意欲を燃や
しています。新連載もまだまだ序盤。
人を心の底から楽しませるマンガ
を描きたい——。新たな夢を追う
きゅつきゅぼんさんは、これからも
Gペンを力強く走らせ続けます。



Bowling!

本格弦楽物語、
アンサンブル開始!!

ボウイング

Bowling! -あらすじ
バイオリンの天才少女・久保提凜音は、
弾くことを恐れステージに立てなくなり
母親が育った田舎に逃れることに—。
凜音はその地で特別な「耳」を持つ少年
朝倉てんと出会う。2人の出会いが空
高き田舎町にハーモニーを響かせる!

月刊少年サンデー
『Bowling!』とは?
大手出版社「小学館」が、
中高生以上の幅広い年代
の男性向けに発行する漫
画雑誌。「ゲッサン」は「月
刊少年サンデー」の略称。
平成21年5月12日に創刊。
毎月12日に大好評発売中!



福智町立図書館・歴史資料館「ふくちのち」×広報 FUKUCHI = 特別コラボ企画!

きゅつきゅぼん展2019

園 ぶくちのち (福智町赤池970-2) ☎28-2855

過去の作品や直筆サイン、
新聞記事、関連本など
を展示する企画展がふくち
のちで行われています。また
「メッセージ投稿コーナー」
を特設。寄せられたお手
紙は後日、きゅつきゅぼん
さんへ直接お届けします!

期間▶ 10月21日
~翌年1月6日
場所▶ ふくちのち
カウンター前

← 自前で準備した用紙に記入
したお手紙も受付可能です。



直筆サインを
間近で見よう!

新連載の
Bowling!
も閲覧できます。