



誇りと伝統を礎に
日本独自の茶道の精神を
表現する茶陶・上野焼。

上野焼の歴史は1602年にさかのぼります。茶道の礎を築いた千利休から教えを受けた豊前小倉藩初代藩主・細川忠興と、李朝の陶工・尊楷の出会いから生まれた「やきもの」で、茶会に用いる「茶陶」としてのルーツを持つことが大きな特徴です。また、開窯当初から、藩主が使うための特別な器を作っていたという、伝統と誇りも持ち合わせています。現在も400年以上の歴史に裏打ちされた品格や格調の高さを感じさせる器が次々と生み出されています。

Based on pride and tradition.
Agano ware tea ceramics that express
the spirit of Japan's unique tea ceremony.

The history of Agano ware dates back to 1602. It is said that a big feature of its roots is in the "chashue" or tea pot used in tea ceremonies because the pottery was born from the encounter between the Korean pottery of Ri and Sonkai and the first lord of the Buzen Kokura domain kiln (Buzen Kokurahana), Hosokawa Tadaoki, whose teacher Sen no Rikyu laid the foundation for the tea ceremony. Also, there is pride and tradition because since the beginning of the ceramics studio, special pieces have been made for the lords to use. Now also, the quality of the ceramics is backed by 400 years of history, with a fineness you can feel, and magnificent pieces continue to be produced one after another.

